

REUNIÓN SOBRE EL PROYECTO DE VALORIZACIÓN DE LA CULTURA MBYÁ-GUARANÍ

Fue realizado en los días 16 y 27 de septiembre de 2007, en la ciudad de San Miguel de las Misiones (Río Grande do Sul, Brasil), una reunión sobre el proyecto de valorización de la cultura mbyá-guaraní, en la cual han estado presentes los representantes de las siguientes instituciones: Secretaria de Cultura de la Nación Argentina; Delegación mbyá-guaraní del Paraguay; Secretaria de la Identidad y Diversidad Cultural y Secretaría de Políticas Culturales del Ministerio de la Cultura del Brasil; Accesoria Internacional del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan); Departamento del Patrimonio Intangible del Iphan; Superintendencias Regionales del Iphan (21ª, 12ª, 11ª, 10ª, 9ª y 6ª); Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Intangible de América Latina (Crespial); Liderazgos mbyá-guaraní de los estados brasileños del Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo; Universidad Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), responsable por la ejecución del Inventario Nacional de las Referencias Culturales (INRC) en la comunidad mbyá-guaraní de San Miguel Arcángel. En aquella ocasión fueron establecidas las siguientes **directrices** y recomendaciones para un proyecto regional de valorización de la cultura guaraní:

DIRECTRICES GENERALES

De acuerdo con la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y, sobre la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007) y la Convención 169 de la Organización Internacional del Trabajo;

Considerando que la preservación de la cultura guaraní está directamente relacionada a que se garantice el uso pleno de los territorios que ocupa el pueblo guaraní;

Considerando que los individuos y las colectividades son el objetivo central de cualquier acción de reconocimiento y valorización del patrimonio cultural, los proyectos para el pueblo guaraní deben estimular:

- El fortalecimiento de la identidad guaraní en América del Sur;

- La articulación e integración de las políticas públicas, con énfasis en las áreas de la educación, salud, medio ambiente y producción sostenible, con el propósito de mejorar la calidad de vida del pueblo guarani;
- La promoción de la protección y la detención exclusiva de sus conocimientos y de su sabiduría tradicional;
- El respeto a su autodeterminación, su autonomía y sus formas de transmisión y producción de conocimientos tradicionales;
- La participación directa y activa de las comunidades en los procesos de identificación, reconocimiento y valorización de la cultura del pueblo guarani; y
- La consideración de las particularidades regionales y locales de las comunidades involucradas.

RECOMENDACIONES GENERALES

Los países de América del Sur donde hay la presencia del pueblo guarani deben:

1. Elaborar un proyecto regional de reconocimiento y valorización de la cultura del pueblo guarani;
2. Formular este proyecto en el ámbito del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (Crespial), empezando su discusión en la próxima Asamblea General, que será realizada en la ciudad de Quito, Ecuador, en los días 19 y 20 de noviembre de 2007;
3. Compartir experiencias acumuladas de salvaguardia y metodologías de identificación y reconocimiento del patrimonio cultural del pueblo guarani.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

Los países de América del Sur donde hay la presencia del pueblo guarani también deben:

1. Elaborar una minuta de un documento que haga la sistematización de los principales aspectos relacionados a la educación, salud y medio ambiente del universo guarani, además de sistematizar informaciones sobre la regularización de su territorio y de su producción sostenible. Esta minuta es para ser presentada en la Asamblea General del Crespial;

2. Indicar las posibilidades de financiación nacional e internacional para el desarrollo del proyecto regional del fortalecimiento de la cultura guarani.