

The background features a complex abstract composition of overlapping shapes. A large, irregular shape in a vibrant blue color dominates the upper left and center. To its right, a bright yellow triangle points downwards. Below the blue shape, a green shape curves along the bottom left. On the right side, a large green circle is partially visible. The entire design is set against a solid black background.

Sistema de Identidade Visual

Sistema Nacional de Cultura

Projeto de Identidade Visual | Design | Aurélio Velho Barreto
5a SR/Iphan | Recife-PE



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Identidade Visual é o conjunto de elementos gráficos que associados de forma pré-estabelecida representam uma empresa, projeto ou idéia.

Em virtude da diversidade cultural do nosso país, logo percebemos a impossibilidade de sintetizarmos em uma só imagem esse universo material e imaterial de tantas expressões.

Tivemos a preocupação em desenvolver, para representar o **Sistema Nacional de Cultura**, uma marca que se identificasse com a imagem do Ministério da Cultura ao qual encontra-se relacionado.

Utilizamos um grafismo que através de retas e sinuosidades envolve espaços vazios que compõem as letras SNC utilizando o padrão cromático nacional. O que possibilita uma extrema versatilidade em suas aplicações.



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

VERSÃO VERTICAL



VERSÃO HORIZONTAL



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Verde
Pantone 363 C
C 80 | M 20 | Y 100



Ciano
Pantone 129 C
C 100



Amarelo
Pantone 129 C
M 20 | Y 100



Preto
Pantone Black C
K 100



PADRÃO CROMÁTICO



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Preto 100%



Preto 20%



VERSÃO P&B

Preto 60%



Preto 40%



VERSÃO P&B NEGATIVA





Preto 100%



VERSÃO EM COR SÓLIDA EM FUNDO DE COR CLARA



40% da
cor sólida
[exemplo]



VERSÃO EM FUNDO DE COR MAIS ESCURA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Projeto de Identidade Visual

Design | Aurélio Velho Barreto
5a SR/Iphan | Recife-PE

